



Natalia Quiroga Romero

Soprano Lírica - Nacida en San Juan (Argentina), Radicada en Roma (Italia).

Subdirectora, Productora y Cofundadora de *Dov'è la bussola? Cía. Lírica Teatral*.

Profesora de Canto egresada de la UNSJ, especializada en Ópera en el *Inst. Sup. de Arte del Teatro Colón*. Becada por la *Fundación Teatro Colón 2012-2015*. Estudió con los maestros de Técnica vocal: Silvia Nasiff, Lucía Boero. Repertorio: Guillermo Opitz, Susana Cardonnet, Juan Pablo Scafidi, Bruno D'Astoli, Marina Ruiz, Susana Frangi, Víctor Torres. Actuación: Lizzie Waisse, Betty Gambartes, Jorge Ponzzone y Michał Znanieki. Master class con: Chris Merritt, Joyce DiDonato, Alicia

Nafé, Veronica Cangemi, Bernarda Fink, María José Siri, Virginia Wargner.

Estudió Profesorado en Danzas Clásica y Contemporánea. Siendo premiada en diversos concursos y certámenes.

Premio Especial del "Concorso Lirico Internazionale Crescendi" 2019 Bedonia, Parma (Italia) con Concierto Sinfónico en Dalian (China).

Obtuvo el 3º puesto en el Concurso Internacional Ópera Mendoza 2019.

Premiada por la Asoc. de Críticos Musicales de la Argentina, 2017.

Ganadora del concurso "Americas Society" 2013, con Conciertos en New York (EEUU). Semifinalista del Concurso Internacional "Competizione dell'Opera" 2013 (Austria).

Ganadora del "10º Concurso La Scala de San Telmo".

Ha interpretado los roles de ópera: *Euridice/Proserpina/La Música "L'Orfeo"*, *Amina "La Sonnambula"*, *Oscar "Un ballo in maschera"*, *Lucia "Lucia di Lammermoor"*, *Rosina "El Barbero de Sevilla"*, *Nedda "Pagliacci"*, *Serpina "La Serva Padrona"*, *Violetta Valery "La Traviata"*, *Miranda "The Tempest"*, *Fairy "The Fairy Queen"*, *Reina de la Noche y Pamina "La Flauta Mágica"*, *Gilda "Rigoletto"*, *Olympia "Los Cuentos de Hoffmann"*, *Musetta "La Bohème"*, *Sophie "Werther"*, *Il Lesní Žínka "Rusalka"*, *Blumenmädchen "Parsifal"*. Interpreto óperas y conciertos en Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Avenida, Teatro Del Globo, Teatro Asturias, Teatro Ludé, Teatro IFT, Auditorio Ing. Juan Victoria, Legislatura Porteña, Congreso de la Nación, Casa de Cultura de Buenos Aires, Plaza de Mayo, Fiesta Nacional del Sol (San Juan), Festival Ópera Tigre, y otros.

Solista junto a la *Orquesta Sinfónica de la UNSJ* y a la *Camerata Legislatura*.

Fue vocalista de Jazz en *Avellaneda Big Band*.

Continúa con ininterrumpidos 11 años de Docencia en técnica vocal y música.