Natalia Quiroga Romero - Cantante Lírica (Soprano) - Nacida en San Juan (Argentina)

Profesora Nacional de Canto egresada del *Dpto. de Música de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ)* y del *Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC)*. Becada por la *Fundación Teatro Colón* 2012, 2013 y 2015.

Estudió Técnica vocal con: Silvia Nasiff, Lucía Boero. Repertorio con: Guillermo Opitz, Susana Cardonnet, Juan Pablo Scafidi, Bruno D'Astoli, Marina Ruiz, Susana Frangi. Actuación con: Lizzie Waisse, Betty Gambartes, Jorge Ponzone y Michał Znanieki. Master class con: Chris Merritt, Joyce DiDonato, Alicia Nafé, Veronica Cangemi, Bernarda Fink, Virginia Wagner, María José Siri.

Estudió Profesorado en Danzas Clásica y Contemporánea, hasta los años superiores, en el *Estudio Coreográfico Argentino* (San Juan), de Violeta Pérez Lobos. Participó y obtuvo premios en diversos Concursos y certámenes.

Premio Especial en el "Concorso Lirico Internazionale Crescendi" 2019 en Bedonia, Parma (Italia): Un Concierto con Orquesta en la ciudad de Dalian (China).

Obtuvo el 3º puesto en el Concurso Internacional Ópera Mendoza 2019

Premiada por la *Asoc. de Críticos Musicales de la Argentina* por su desempeño artístico en 2017.

En 2013 Fue seleccionada para participar del Concurso Internacional "Competizione dell'Opera", resultando Semifinalista de dicho Certámen, en la ciudad de Linz (Austria).

En 2013 Gana el concurso "Americas Society", dando una serie de Conciertos en la ciudad de Manhattan, New York (EEUU) en la *Americas Society* y en la *Manhattan School of Music*.

En 2008 gana el 2° Premio y Beca en el "X Concurso para Jóvenes Estudiantes Música", en la Categoría Canto Lírico; organizado por la "La Scala de San Telmo" (Bs.As).

Experiencia en ópera:
Rosina "Il barbiere di Siviglia" (Rossini) junto a *Ensamble Lírico Orquestal* 15/09/2018 en Teatro Coliseo, Lomas de Zamora (Bs.As.) y 29/09/2018 Cine Teatro Español, Saladillo, (Bs.As.).
Euridice / ***Proserpina*** / ***La Musica*** "L'Orfeo" (Monteverdi) 4, 12 y 19/8/2018 junto a *Dov'è la Bussola?* en el Teatro Ludé (Bs.As.).
Amina "La Sonnambula" (Bellini) 20/4/2018 junto a *Dov'è la Bussola?* en el Teatro Asturias (Bs.As.).
Lucia "Lucia di Lammermoor" (Donizzeti) 29/11/2017 junto al ISATC en el Salón Dorado del Teatro Colón (Bs.As.).
Oscar "Un ballo in maschera" (Verdi) 22, 24 y 30/11/2017 junto a *Melodramma* en el Teatro Avenida (Bs.As.).
Die Marchande de Modes "Der Rosenkavalier" (R. Strauss) 7/2017 en el Teatro Colón (Bs.As.).
Violetta Valery "La Traviata" (Verdi) 24/06 y 1/07/2017 en el Teatro Del Globo (Bs.As.).
Lucia "Lucia di Lammermoor" (Donizzeti) 5 y 26/7/2017 junto a *Magna Lírica* en el Teatro Hasta Trilce (Bs.As.).
Lucia "Lucia di Lammermoor" (Donizzeti) 28/6/2017 junto al *ISATC* en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de Buenos Aires.
Rosina "Il barbiere di Siviglia" (Rossini) 14/05 y 4/06/2017 junto a *Ensamble Lírico Orquestal* en Palacio La Argentina (Bs.As.).
Nedda "Pagliacci" (Leoncavallo) 20 y 27/05/2017 junto a *Dov'è la Bussola?* en el Teatro Marienheim (Bs.As.).
Serpina "La Serva Padrona" (Pergolesi) 18 y 19/03/2017 junto a *Dov'è la Bussola?* en el Teatro Marienheim (Bs.As.).
Violetta Valery "La Traviata" (Verdi) 2, 4, 10 y 11/9/2016 junto a *Melodramma* en el Teatro Avenida (Bs.As.).
Voz de Lucia Joyce "Gandini por Michal Znanieki" 12,13,14,15,17/3/2016 Centro de Experimentación del Teatro Colón.
Fairy "The Fairy Queen" (Purcell/Shakespeare) 11 y 12/2/2016 en el *Festival Ópera Tigre* (Bs.As.).
Miranda "The Tempest" (Purcell/Shakespeare) 27, 28, 29 y 30/1/2016 en el *Festival Ópera Tigre* (Bs.As.).
Blumenmädchen (cover) "Parsifal" (Wagner) 12/2015 en el Teatro Colón (Bs.As.).
Il Lesní Žínka (cover) "Rusalka" (Dvořák) 10/2015 junto a *B.A.Lírica* en el Teatro Avenida (Bs.As.).
Sophie (cover) en "Werther" (Massenet) 6/2015 junto a *B.A.Lírica* en el Teatro Avenida (Bs.As.).
Musetta "La Boheme" (Puccini) 28/5/2015 junto a *Lyric Soul* en el Teatro Empire (Bs.As.).
Pamina "La Flauta Mágica" (Mozart) 11/10/2014 junto a *Ópera de San Juan* en el Auditorio Ing. Juan Victoria (San Juan)
Olympia "Los Cuentos de Hoffmann" (Offenbach) 18/9/2014 junto a *Juventus Lyrica* en el Teatro Avenida (Bs.As.).
Gilda "Rigoletto" (Verdi) 4 y 12/4/2014 junto a *Juventus Lyrica* en el Teatro Avenida (Bs.As.). Y el 12/8/2015 en el Instituto Italiano de Cultura (Bs.As.).
Reina de la Noche "La Flauta Mágica" (Mozart) 11/6/2009 en el Teatro Avenida (Bs.As.).

Desde Enero de 2017 es Subdirectora, Productora y Cofundadora de *Dov'è la Bussola? Cía. Lírica Teatral.* Que cuenta con un equipo de Solistas, Coro, Ballet, Ensamble Orquestal, Diseño de arte, Directores, Docentes. Formación en Canto Lírico, Danza Clásica y Contemporánea. Habiendo producido durante 2018 las óperas "L'Orfeo" y "La Sonnambula" junto a ES21 y Fundación Valta Thorsen, en 2017 "La Serva Padrona", "Pagliacci" y "Gran Vuelo Lírico" gala con Solistas, Actores, Coro, Ballet y Ensamble Orquestal, como re-apertura del histórico Teatro Asturias en CABA.

www.nataliaquirogaromero.wixsite.com/soprano | sopraninna@hotmail.com | www.youtube.com/user/sopraninna
teléfono móvil / whatsapp +39 348 581 7688 It
Subdirectora de Dov'è la bussola? Compañía Lírica Teatral | www.dovelabussola.org | dovelabussola@gmail.com

Desde Diciembre de 2017 es parte de la dirección Artística del Teatro Asturias del Centro Asturiano de Buenos Aires.

8/12/2018 Solista y Productora en el Festival “Arte y Cultura a Cielo Abierto Av. Entre Ríos” junto a Dov’è la Bussola?, la Asociación de Comerciantes Av. Entre Ríos y Barrios Creativos. Escenario montado en Av. Independencia y Entre Ríos.

18 y 23/11/2018 Solista en “Gala baROCKa y Gloria” junto a *Dov’è la Bussola?* en el Teatro IFT (Bs.As.).

18/11/2017 Solista en la Gala del *Ensamble Sinfónico 21* en la sala principal del Teatro Colón (Bs.As.).

17/11/2017 Solista en “Gran Vuelo Lírico” junto a *Dov’è la Bussola?* en el Teatro Asturias (Bs.As.).

Durante el 11/2017 Participó como solista del ciclo “Una Noche Junto a Verdi” junto a *Ensamble Lírico Orquestal* en Palacio La Argentina (Bs.As.).

En 2017 solista en concierto para el Club Social 20 de Febrero (Salta).

Participó del programa "El Cólon al País" con conciertos en Univ. Nac. de La Rioja (La Rioja), Teatro Municipal 3 de Febrero de Paraná (Entre Ríos) y Centre Català de Rosario (Santa Fé).

En 2015 y 2016 solista junto al ensamble orquestal *Camerata Legislatura* en la Legislatura Porteña.

En 2015 solista en la *Fiesta Nacional del Sol* (San Juan)

En 2014 solista en el concierto a beneficio en el Teatro Argentino de La Plata.

En conciertos del *ISATC*, en el Salón Dorado del Teatro Colón y Teatro El Globo (Bs.As.).

En 2014 solista en las galas presentadas por *Juventus Lyrica* en Teatro Avenida (Bs.As.).

De 2011 a 2014 integró la *Camerata Monteverdi*, dirigida por el M° y Compositor Alberto Balzanelli.

En 2008 y 2009 actuó como solista junto a la *Orquesta Sinfónica de la UNSJ*, en Auditorio Ing. Juan Victoria, y Basílica de Desamparados (San Juan).

Integró el coro de *Ópera de San Juan* y antes el *Coro de Niños y Jóvenes de la UNSJ*, con el cual participó del “International Music Festival of Rhodes" 1999 (Grecia), obteniendo Medalla de Oro y Copa, Distinción (Folklore), Nominación del Gran Prix; y Distinción otorgada por el Senado de la Nación Argentina.

Trabajó con los directores musicales: Susana Frangi, Ronaldo Rosa De Scalzo, Pedro Pablo Prudencio, Juan Casasbellas, David Händel, Carlos Vieu, Antonio María Russo, Alberto Balzanelli, Alejo Perez, André Dos Santos, Marcelo Pozo Zarich, Lucía Zicos, Reinaldo Zemba, Carlos Carmona. Y los directores de escena: Ezequiel Segovia, Michał Znanieki, Marcelo Lombardero, Crystal Manich, Lizzie Waisse, Ana D'Anna, Felipe Hirschfeldt, Mercedes Marmorek.

Durante 2010-2011 formó parte de la *Avellaneda Big Band*, como cantante solista interpretando obras clásicas del Jazz.

Desde 2007 hasta la actualidad, se ha desempeñado como Docente de Canto, Música y Educación Vocal en Instituciones, Academias y Escuelas de Música: ‘Colegio Saint Paul’ (San Juan), ‘Colegio Esquiú’ (Cap. Federal), ‘Estudio Octubre’ (Victoria GBA), Escuela de Comedia Musical ‘Valeria Lynch’ (Lomas de Zamora GBA), Escuela de Música ‘Tempo’ (Cap. Federal), en el Instituto de Música de la Municipalidad de Avellaneda, y en forma particular.

REPERTORIO

ÓPERA (roles completos)

Euridice / **Proserpina** / **La Musica** "L’Orfeo" Monteverdi
Fairy "The Fairy Queen" Purcell/Shakespeare
Miranda (Dorinda, Anphitrite) "The Tempest" Purcell/Shakespeare
Serpina "La Serva Padrona" Pergolesi
Servilia "La Clemenza di Tito" Mozart
Pamina "Die Zauberflöte" Mozart
Königin der Nacht "Die Zauberflöte" Mozart
Rosina "Il barbiere di Siviglia" Rossini
Giulietta "I Capuleti e i Montecchi" Bellini
Amina "La Sonnambula" Bellini
Norina "Don Pasquale" Donizetti
Lucia "Lucia di Lammermoor" Donizetti
Gilda "Rigoletto" Verdi
Violetta Valery "La Traviata" Verdi
Oscar "Un ballo in maschera" Verdi
Micaela "Carmen" Bizet
Mimi "La Bohème" Puccini
Musetta "La Bohème" Puccini
Lauretta "Gianni Schicchi" Puccini
Sophie "Werther" Massenet
Olympia "Les contes d'Hoffmann" Offenbach
Blumenmädchen "Parsifal" Wagner
Nedda "I Pagliacci" Leoncavallo
Il Lesní Žínka "Rusalka" Dvořák
Die Marchande de Modes "Der Rosenkavalier" R. Strauss

ORATORIO y CANTATAS

Johann Sebastian Bach:
Ich folge dir gleichfalls (Pasión según San Juan, BWV 245)
Zerfliesse, Mein Herze (Pasión según San Juan, BWV 245)
Ich will dir mein Herze schenken (Pasión según San Mateo, BWV 244)
Quia Respexit (Magnificat)

Vivaldi:
Gloria

G. B. Pergolesi:
Salve Regina in C minor

Friedrich Händel:
Nel Dolce dell'oblio, HWV 134
Rejoice (Messiah)
How beautiful are the feet (Messiah)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Réquiem en re menor, K. 626
Exsultate, jubilate, K. 165/158a
Laudate Dominum - Andante, F major, 6/8
(Vesperae solennes de confessore, K. 339)

Joseph Hayd:
La Creación - arias de Gabriel